Inverno 2022

AMICI *del* Cimitero Acattolico di Roma

N. 61

NEWSLETTER

Amanda Thursfield va in pensione dopo 15 anni di successi come Direttrice

È un momento di cambiamento, ora che Amanda Thursfield lascia la carica di Direttrice del Cimitero. In questo numero ricordiamo alcuni dei momenti più importanti del suo mandato, motivo di riflessione sull'impatto che la sua gestione ha avuto. Chiudiamo intervistando Yvonne Mazurek, la quale ha tutto il nostro sostegno nel compito di seguire le orme di Amanda.

Festa dei volontari, 2017

Amanda con Heather Munro, fondatrice del gruppo di volontari, 2011 (*Newsletter* 24).

La Direttrice e l'Editore al Centro Visitatori

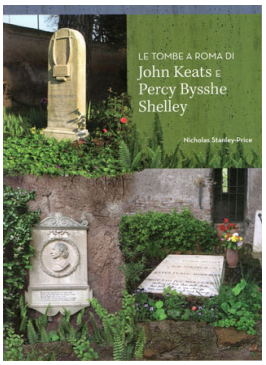
Ornella Forte, Office Manager, con la volontaria Rita Stivali (vedi *Newsletter* 44)

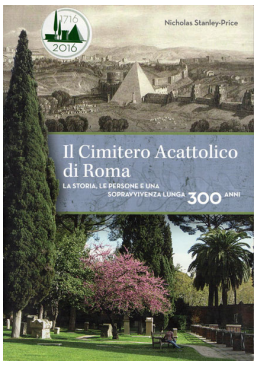
COMMEMORAZIONI

Commemorazione dei piloti della RAF con il Ministro della Difesa britannico Tobias Ellwood, 2019 (*Newsletter* 48)

Commemorazione dei Ceccarini e il restauro del loro imponente monumento, 2011 (*Newsletter* 14)

Inaugurazione della mostra per il terzo centenario, Casa di Goethe, 2016 (*Newsletter* 36, 37)





CONSERVAZIONE

La tomba della famiglia Page nel 2011, restaurata nel 2012 (*Newsletter* 7, 22)

Conservazione del monumento a Bowles, 2020 (*Newsletter* 53)

Conservazione del monumento a Karl Bryullov, 2010 (*Newsletter* 13, 57)

BENVENUTO AI VISITATORI

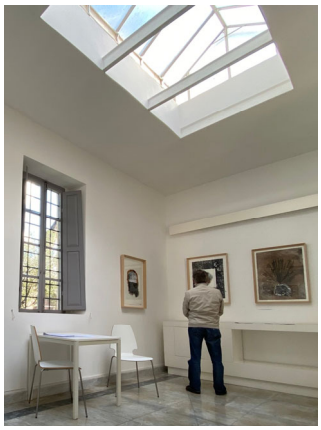
Con Koichiro e Nobuko Kawase (*Newsletter* 42)

Mentre assiste dei visitatori a trovare una tomba

Donazioni dei visitatori presso il cancello, 2020 (donazione ora gradita di €5)

LA GARDEN ROOM DIVENTA AMBIENTE PER MOSTRE

S.E. Nomatemba Tambo inaugura la Garden Room, 2014 (*Newsletter* 26)



Mostra di Marta Abbott nella Garden Room, 2020 (*Newsletter* 53)

ALCUNE DELLE SFIDE AFFRONTATE DALLA DIRETTRICE ...

COVID. Precauzioni per i visitatori dopo la riapertura

Gli storni lasciano 245 tombe da ripulire, 2021 (*Newsletter* 58).

Una pesante nevicata a febbraio 2018

Foto: Amanda Thursfield

... ALCUNE DELLE SFIDE AFFRONTATE DALLA DIRETTRICE

La caduta del ramo di un pino dopo la neve, febbraio 2010

COVID. Distanziamento durante la presentazione di un libro, settembre 2020

Tutto ciò porta all'onorificenza MBE da Sua Maestà la Regina

COME GLI ALTRI VEDONO LA DIRETTRICE

Cosa dicono i concessionari?

In questi quindici anni ho conosciuto Amanda come Direttrice del Cimitero, la Sua dedizione, sempre presente con una parola di conforto o un consiglio, ogni volta con un sorriso. Spesso mi sono chiesta: "Ma come fa?". La risposta è semplice: lei è stata la scelta perfetta per un lavoro molto delicato e impegnativo che nessuno avrebbe potuto portare avanti come ha fatto Amanda senza mai una parola di lamentela.

Nonostante la siccità di questa estate, il Cimitero non è mai stato così bello: i suoi alberi, i fiori variopinti e rigogliosi, il prato verde smeraldo. I giardinieri sono sempre disponibili, grazie alla Sua guida e alla Sua presenza. In qualità di Direttrice, con la Sua eccellente squadra di volontari che fa sentire i visitatori provenienti da tutto il mondo i benvenuti, ha creato un'oasi di calma e pace per tutti. Coloro che amiamo ma che non vediamo più riposano in pace. Grazie, Amanda, Lei ha l'ammirazione e l'affetto di tutti noi. Le auguriamo una felice e meritata pensione.

Contributo di Sandra Seagram Annovazzi, concessionaria

Risiediamo a Roma ormai da molto tempo. Nostro figlio morì nel 1996, ma abbiamo la fortuna di poter visitare regolarmente la sua tomba in quello che è senza dubbio il cimitero più bello del mondo. I cimiteri storici, hanno sempre un problema: conciliare le esigenze di chi desidera dedicare del tempo al ricordo dei propri cari, e di chi viene per visitarlo e ammirarlo. Prima della nomina di Amanda Thursfield l'amministrazione del Cimitero era molto carente a riguardo. C'erano difficoltà sia per il giardinaggio e manutenzione, sia per il controllo dei visitatori esterni e dei turisti.

Siamo lieti di affermare che il nuovo assetto da lei realizzato ha portato non solo ad una sapiente promozione del Cimitero come una delle principali mete di visita di Roma, ma anche ad un netto miglioramento della manutenzione delle tombe e delle aree circostanti. Meritano particolare menzione le *Newsletter* degli Amici, sia cartacee che online, il rinnovato Centro Visitatori, l'organizzazione degli Amici del Cimitero, le mostre e le presentazioni di libri e, molto importante, il modo in cui i gruppi di visitatori ora sono incoraggiati a muoversi con cura intorno alle tombe. Inoltre, c'è un giardiniere sempre disponibile se necessario...

Per dirlo con le parole di Shakespeare, incise sulla lapide di Shelley: "Una metamorfosi marina per divenire qualcosa di ricco"...

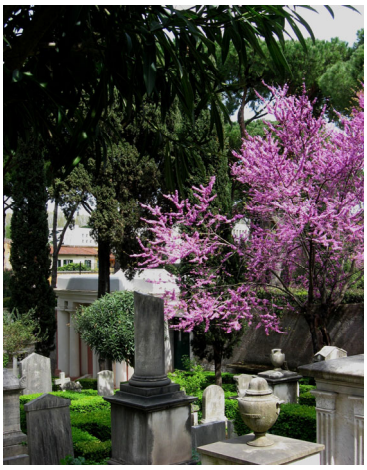
Contributo di Brian e Tazim Hammond, concessionari

La gentilezza di Amanda si nota subito perché fa parte della sua persona. Non solo è gentile, ma anche attenta e cordiale, e mette subito a proprio agio quelli che si rivolgono a lei: il che non è facile, nel luogo dove lavora. Quindi di Amanda ci si ricorderà tutti con affetto e riconoscenza, e tutti noi le facciamo i migliori auguri per il futuro.

Contributo di Famiglia Camilleri, concessionari

Cosa dicono i giardinieri?

È con grande stima e riconoscenza che scrivo queste poche righe per ringraziare pubblicamente, a nome di tutta la Cooperativa Sociale Il Trattore, la signora Amanda Thursfield per tutto il lavoro svolto in questi anni in qualità di Direttrice del Cimitero Acattolico di Roma, per competenza ed umanità, infondendo anche a tutti noi lavoratori il suo entusiasmo e la sua passione per il lavoro al Cimitero.



La sua presenza, costante ma discreta, è sempre stata per noi un punto di riferimento importante e costruttivo ed uno stimolo per fare sempre meglio e per migliorare l'immagine del Cimitero e il suo grande valore storico, artistico e ambientale. Non ci scorderemo mai dell'attenzione che ha sempre avuto nei confronti di alcuni nostri soci lavoratori, a volte soggetti fragili, incoraggiandoli nei momenti più duri, e di questo non smetteremo mai di ringraziarla.

Vogliamo pensare che Lei sarà sempre con noi al Cimitero anche dopo dicembre, con il suo sorriso e la sua gentilezza, salutandoci come fa tutte le mattine con il suo Buon giorno, ragazzi!! E da parte nostra continueremo a fare del nostro meglio pensando anche ad Amanda, affinché tutto il patrimonio verde del Cimitero continui ad essere una bellezza a disposizione dei concessionari, degli ospiti e dei cittadini del mondo.

Contributo di Soci lavoratori della Cooperativa Sociale Il Trattore

Cosa dicono i visitatori? Una selezione di commenti dal libro dei visitatori del 2022

Uno dei cimiteri più belli del mondo! Abito a due passi dal Père Lachaise di Parigi. Grazie per la devozione di voi tutti nel mantenerlo così poetico! (Francia). Non ci sono parole per descrivere questo posto pieno d'amore e ricordi. È immensamente bello visitarlo e ricordarlo (Belgio). Il cimitero è meraviglioso. Si respira una sensazione di serenità. Voglio però sottolineare la gentilezza delle volontarie. Sorridenti, attente e gentilissime. Grazie per le emozioni che avete contribuito a darmi. (Italia). Che luogo speciale, meravigliosamente mantenuto, grazie! (Malta). Un posto incantevole dove non si sente la presenza della morte. (Italia).

È sorprendente trovarsi difronte a tanta bellezza (Scozia). Non è coperto da un velo di religione, ma svela la presenza del Divino in ogni angolo e nella sua forma più pura. Grazie (Stati Uniti). Provo a venire qui ogni volta che capito a Roma. Sento che questo è uno dei posti più belli del mondo (Regno Unito). È così bello vedere il Cimitero in questo stato, il meraviglioso risultato del lavoro di squadra fra la Direttrice e tutti coloro che sono coinvolti. Vengo sempre qui quando capito a Roma. Sarah Green (fu membro del gruppo di ricerca condotto da Sebastian Rahtz negli anni Ottanta).

UN'INTERVISTA ALLA NUOVA DIRETTRICE YVONNE MAZUREK

1. *Congratulazioni per la nomina a Direttrice del Cimitero dal 1° gennaio 2023! Lei vive in Italia da molti anni, ma da quando conosce il Cimitero?*

Vent'anni fa, quando insegnavo a tempo pieno storia dell'arte a Viterbo e la scuola visitava regolarmente Roma. Data la presenza delle tombe dei poeti e degli epitaffi latini, gli insegnanti di letteratura e latino facevano a gara per portare le scolaresche al Cimitero, mentre io le portavo ai musei e ai siti archeologici di Roma. È stato il bicentenario della morte di Keats e Shelley a riportare la mia attenzione al Cimitero e a consentirmi di stringere un rapporto intimo con questo luogo molto speciale.

2. *A novembre ha affiancato Amanda Thursfield per alcuni periodi. Quali sono state le Sue prime impressioni di questo lavoro?*

Il giardino è una fonte costante di ispirazione, ma sono rimasta molto colpita dalle persone che ho conosciuto dietro le quinte. Amanda Thursfield ha diretto questo sito con la massima professionalità e cura nei confronti delle tante parti coinvolte. Lo staff mi ha colpito per il suo entusiasmo, l'impegno e la competenza. I volontari sono i capisaldi dei servizi offerti ai visitatori dei cimiteri, e si distinguono per la loro passione e cordialità. I concessionari sono, ovviamente, l'anima del Cimitero. Apprezzo il loro caloroso benvenuto.

3. *Cresciuta negli Stati Uniti, ha studiato storia dell'arte all'Università di Chicago. Cosa La ha portata in Italia?*

Molte cose. Da bambina mi sentivo a casa fra le tombe dipinte di Tarquinia ed ero attratta dalle culture mediterranee. Da ragazza ho studiato storia dell'arte, ho sposato un italiano e mia figlia è nata qui. Questi legami familiari mi tengono qui, come pure il mio lavoro, dedicato al patrimonio e alla storia italiani. Considero ora questo Paese la mia casa adottiva.

4. *Il cimitero è rinomato per le diverse nazionalità e fedi religiose con cui viene a contatto il Direttore. Come pensa di poter gestire questo aspetto?*

La diversità, l'inclusività e il sincretismo del Cimitero lo rendono luogo di particolare rilevanza nel nostro mondo polarizzato. Nel 2015, mentre coordinavo un progetto educativo in Francia per Plum Village, uno dei centri contemplativi buddisti più famosi al mondo guidato dal Maestro Zen Thich Nhat Hanh, mi si chiese di collaborare con alcune persone in ruoli spirituali e secolari provenienti da molti percorsi. Credo che la curiosità e l'umiltà siano le fondamenta del dialogo interculturale e non vedo l'ora di conoscere le tante tradizioni di cui il nostro Cimitero è permeato.

5. *Negli ultimi anni si è specializzata nella conservazione del patrimonio e museale, completando un dottorato di ricerca sulla città di Orte a nord di Roma. Come pensa che questa esperienza La aiuterà nella gestione del Cimitero?*

Il mio dottorato di ricerca ha esplorato le strategie museali e di conservazione dei centri "minori" italiani, con diverse ricerche effettuate presso musei, biblioteche e una varietà di archivi. Anche se mi sono occupata di questioni che possono sembrare lontane da questo sito storico, credo che i metodi e le competenze acquisite mi aiuteranno a comprendere la complessità di questo luogo tricentenario e le persone che lo hanno plasmato. Voglio incoraggiare ulteriori ricerche sulla vita di coloro che sono sepolti qui e sulle reti internazionali che li hanno condotti a Roma.

Foto: Marco Giordano

6. *Quali sono secondo Lei le maggiori sfide da affrontare nella gestione del futuro del Cimitero?*

Ne vedo due grandi. Sulla prima abbiamo poco controllo: il cambiamento climatico. Dobbiamo ancora capire l'impatto che le piogge irregolari avranno sui pini e cipressi nel tempo, né sappiamo come si evolveranno il suolo, le piante e la fauna propria del giardino. La seconda sfida può sembrare meno importante, al confronto, ma riguarda il patrimonio immateriale del Cimitero: la sua quiete. Ad esempio, invitiamo i visitatori a limitare l'uso dei loro dispositivi elettronici in giardino. Internet è pieno di fotografie non approvate del Cimitero, e il nostro dovere nei confronti dei concessionari è preservare la sua atmosfera contemplativa. Credo molto nel valore di un'esperienza lenta e 'disconnessa'. Come Direttrice, mi piacerebbe trovare dei metodi creativi per invogliare i visitatori a limitare l'uso di fotocamera/telefono e incentivare l'esperienza 'dal vivo' offerta da questo sito.

7. *Un'ultima parola agli Amici, ora che si accinge ad iniziare?*

'Il luogo più sacro di Roma', come lo definì Oscar Wilde, rimane aperto al pubblico grazie alla generosità dei visitatori quotidiani e degli Amici come voi. Le vostre donazioni finanziano direttamente i progetti di conservazione e la vostra partecipazione fa di questo il posto speciale che è. Grazie per il vostro continuo supporto!

COME DIVENTARE UN AMICO

Questa Newsletter è resa possibile grazie al contributo degli Amici del Cimitero. Gli Amici aiutano anche a finanziare il mantenimento degli alberi del cimitero e il restauro delle tombe. Potete aiutarci diventando Amici? Troverete il modulo associativo nel sito:

www.cemeteryrome.it

CIMITERO ACATTOLICO DI ROMA

via Caio Cestio, 6, 00153, Roma

Direttrice: Amanda Thursfield

ORARIO

Lunedì-Sabato 9.00 -17 .00
(ultimo ingresso 16.30)
Domenica e festivi : 9.00 -13.00
(ultimo ingresso 12.30)

Tel 06.5741900, Fax 06.5741320
mail@cemeteryrome.it

AMICI del CIMITERO ACATTOLICO di ROMA NEWSLETTER

Nicholas Stanley-Price, Redazione
Anka Serbu, Grafica
Grafica Di Marcotullio, Stampa
Laura Scipioni, Rita Stivali, Traduzione
Roma, 2023

Contatto: **nstanleyprice@tiscali.it**
Also available in English

www.cemeteryrome.it

Potete trovare tutte le *Newsletter* precedenti e l'indice dei contenuti sul sito www.cemeteryrome.it/