



Edith Schloss 1919-2019  
***Beauty is truth, truth beauty***

Cimitero Acattolico di Roma  
Inaugurazione **giovedì 11 luglio 2019** | **ore 18.00-20.00**

La mostra "Edith Schloss 1919-2019. Beauty is truth, truth beauty", che si inaugura giovedì 11 luglio 2019 nella sala espositiva del Cimitero Acattolico di Roma, celebra i cento anni dalla nascita dell'artista americana Edith Schloss.

Nata a Offenbach in Germania il 20 luglio 1919, nella seconda metà degli anni Trenta la giovane Edith si trasferì prima in Gran Bretagna e poi nel 1941 a New York, dove conobbe l'artista e fotografo svizzero Rudy Burckhardt e con lui alcuni dei più significativi esponenti della 'scuola di New York' (fra cui Willem e Elaine de Kooning, Philip Guston, Joseph Cornell, Fairfield Porter), vivendone il clima dall'interno pur conservando la sua personalità artistica e la sua indipendenza di pensiero. Negli anni Cinquanta Edith Schloss iniziò a scrivere recensioni per la rivista "Art News" diretta da Thomas B. Hess; trasferitasi a Roma nel 1962, continuò ad esporre a New York e in Italia, collaborando per un quindicennio con il quotidiano "International Herald Tribune" come corrispondente da Roma, e quindi scrivendo articoli per "Wanted in Rome". A Roma, Edith Schloss divenne parte della comunità artistica locale e allo stesso tempo di quella di 'expats' americani, fra cui Cy Twombly, Paul Klerr, Peter Rockwell, e il compositore Alvin Curran, con cui divise il cammino e collaborò per oltre vent'anni. Edith Schloss spirò il 20 dicembre 2011, subito dopo aver terminato di preparare una mostra alla Casa delle Letterature in cui la sua pittura vivace e il suo segno incisivo erano tornati ad animare partiture musicali manoscritte di Alvin Curran.

Edith Schloss oggi abita non lontano dai suoi amati Keats e Shelley (a loro era dedicata una sua personale tenuta nel 2006 presso la Keats-Shelley House di Piazza di Spagna) in uno dei viali del Cimitero Acattolico, che ha voluto aprire la sua sala espositiva a opere dell'artista provenienti dalle collezioni dei suoi tanti amici romani. Il titolo scelto per la mostra è un verso, caro all'artista, della "Ode on a Grecian Urn" di Keats.

La fotografia di Edith Schloss usata nell'invito è stata scattata da Dino Ignani all'inaugurazione della personale dell'artista tenuta alla Galleria Giulia nel dicembre 2009: il viso dell'artista è mosso, come sempre in movimento è stata Edith Schloss durante tutta la sua lunga vita, e questa vivacità di temperamento, artistica e intellettuale, si ritrova nelle opere in mostra.

Inaugurazione: giovedì 11 luglio 2019, ore 18.00-20.00  
**Cimitero Acattolico di Roma, via Caio Cestio 6, Roma**  
**fino al 25 luglio**  
**lunedì-sabato, ore 9.00-16.30, domenica e festivi ore 9.00-12.30**