



Ai piedi della Piramide Il cimitero per gli stranieri a Roma – 300 anni

Una mostra del Cimitero Acattolico di Roma e della Casa di Goethe Roma
Casa di Goethe
23.9 – 13.11.2016

*A cura di **Nicholas Stanley-Price***

In occasione del **300esimo anniversario** di uno dei luoghi più affascinanti della capitale, il Cimitero Acattolico di Roma e la Casa di Goethe con le loro direttrici **Amanda Thursfield** e **Maria Gazzetti** presentano *Ai piedi della Piramide. Il cimitero per gli stranieri a Roma – 300 anni.*

La mostra con importanti prestiti di opere internazionali resterà aperta al pubblico al **Museo Casa di Goethe** dal **23 settembre** al **13 novembre 2016**.

E' la prima volta che una mostra racconta come gli artisti hanno raffigurato il cosiddetto "Cimitero dei Protestanti", o "cimitero acattolico alla Piramide" dal XVIII fino all'inizio del XX secolo. Gli oltre quaranta dipinti, disegni e opere grafiche europei e americani esposti raffigurano la straordinaria bellezza e intensità del luogo, con i suoi altissimi alberi, le sue lapidi e i suggestivi spicchi di cielo. Allo stesso tempo documentano la storia e le progressive trasformazioni di questo **angolo magico** all'ombra della **Piramide Cestia** nel quartiere romano di **Testaccio**.

"Il cimitero più bello e solenne che abbia mai visto" disse il poeta Percy Bysshe **Shelley**.

Sin dagli anni culminanti del Gran Tour gli stranieri non cattolici a Roma hanno trovato eterno riposo di fronte alla piramide. Tra le tombe più celebri, alcune progettate da artisti come Giovanni Battista **Piranesi** e Bertel **Thorvaldsen**, ci sono quelle di John **Keats** e Percy Bysshe **Shelley**, di August von **Goethe** (figlio del grande poeta) e del poeta "beat" Gregory **Corso**. Tra gli italiani troviamo Dario **Bellezza**, Carlo Emilio **Gadda** e Antonio **Gramsci**.

L'area dell'odierno camposanto fu messa a disposizione nel 1716 da Papa Clemente XI e servì dapprima come luogo di inumazione dei membri della corte degli Stuart, in esilio dall'Inghilterra. La suggestiva scenografia ha da sempre attratto numerosi pittori, ma anche scrittori così diversi come **Goethe**, Henry **James** e Gabriele **D'Annunzio**.

La mostra ospita opere di artisti rinomati tra cui J.M.W. **Turner**, Jacques **Sablet**, Walter **Crane**, Jakob Philipp **Hackert** e Ettore **Roesler Franz**, Karl Friedrich **Schinkel** e Edvard **Munch**. Sono esposte vedute sia dell'intera area vicina alla piramide, sia di singoli sepolcri. Alcune rare raffigurazioni delle cerimonie funebri notturne raccontano le condizioni particolari delle sepolture dei protestanti.

Il progetto a cura di **Nicholas Stanley-Price** è sotto il patrocinio delle 15 ambasciate che amministrano il Cimitero (**Australia, Canada, Danimarca, Finlandia, Germania, Grecia, Irlanda, Norvegia, Olanda, Regno Unito, Russia, Stati Uniti d'America, Sudafrica, Svezia e Svizzera**), sotto la Presidenza di S.E. **Peter McGovern**, Ambasciatore del Canada in Italia.

“Siamo stati fortunati”, dice il curatore, “di aver potuto ottenere delle opere in prestito da diversi musei europei, nonché da collezioni private tedesche, inglesi, americane e scandinave. Alcune di esse non sono ancora mai state esposte in Italia, e in nessuna occasione tutte insieme, come avviene ora con questa esposizione. Sono vedute uniche che trasmettono il **fascino** che il Cimitero continua ad **esercitare ancora oggi sui suoi visitatori.**”

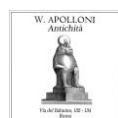
Il catalogo della mostra è pubblicato in tre lingue (edizione tedesca, inglese, italiana).

“Oggi l’incantato Cimitero Acattolico è un luogo molto importante per i romani e gli stranieri residenti nella capitale. In questo sito sono sepolti numerosi artisti, altri invece hanno descritto o disegnato il cimitero all’ombra della Piramide Cestia. Il nostro contributo alla mostra “Ai piedi della Piramide” si inserisce in una lunga tradizione di sostegno a progetti collegati a Roma. Riflette lo spirito del fondatore Ernst von Siemens che voleva facilitare l’accesso all’arte e alla cultura.”

Dr. Martin Hoernes, segretario generale della Ernst von Siemens Kunststiftung/Monaco di Baviera (sponsor catalogo)

Ufficio stampa Casa di Goethe

Dorothee Hock | info@casadigoethe.it | Tel. +39 0632650412 | Cell. 331 7870879



UiO Istituto di Norvegia in Roma
Università di Oslo



Sponsor tecnico:





Scheda della mostra

Promossa e organizzata da:	Cimitero Acattolico di Roma Casa di Goethe Roma
Con il sostegno di:	Incaricata del Governo Federale tedesco per la Cultura e i Media; Arbeitskreis selbständiger Kultur-Institute e.V. Bonn; in cooperazione con l'Ambasciata degli Stati Uniti d'America in Italia e Pro Helvetia
Mostra a cura di	Nicholas Stanley-Price
Sponsor	Nicola Bulgari, Galleria W. Apolloni, Galleria del Laocoonte, Istituto di Norvegia a Roma, Reale Ambasciata di Norvegia in Italia, Ernst von Siemens Kunststiftung München, Stiftelsen UNI Norvegia.
Consulente legale:	EXPLegal Italian and International Law Firm
Luogo espositivo	Casa di Goethe Via del Corso 18 (Piazza del Popolo) Roma
Orario e visite guidate	Tutti i giorni 10.00-18.00, chiuso il lunedì Accesso in mostra consentito fino a mezz'ora prima dell'orario di chiusura. Visite guidate su appuntamento. Tutte le domeniche ore 11.00 il biglietto d'ingresso comprende la visita guidata in italiano
Ingresso	€ 5,00, ridotto € 3,00. Family card € 13,00
Informazioni	+39 06 32650412 www.casadigoethe.it
Catalogo	<i>Ai piedi della Piramide. Il cimitero per gli stranieri a Roma – 300 anni.</i> Edizioni AsKI e.V. Casa di Goethe/Cimitero Acattolico di Roma. Autori: Nicholas Stanley-Price, Mary K. McGuigan e John F. McGuigan Jr. (120 pagine, 18.00 Euro. ISBN-13: 978-3-930370-39-9 (versione italiana). In vendita alla Casa di Goethe, al Cimitero Acattolico, al Keats Shelley House e ai rispettivi online shop
Vernissage	Giovedì 22 settembre 2016 ore 18.30 – 22.00 Il vino è gentilmente offerto da www.felsina.it
Informazioni Cimitero Acattolico	www.cemeteryrome.it mail@cemeteryrome.it
Eventi collegati alla mostra	13.10., ore 18.30 Conferenza del curatore Nicholas Stanley-Price (in inglese) 29.10., ore 17.00 Lettura con Mario Fortunato Dettagli su www.casadigoethe.it